



2019.11.22.FRI

**A** 18:30~  
**B** 20:00~

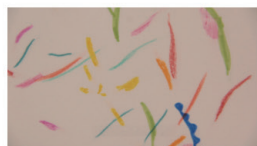
**料金** 無料 ※別途パンフレット販売

**ご予約お問合せ** (Animation Runs! プロジェクト)  
animation.runs@gmail.com

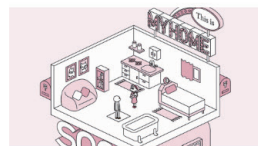
**会場** ブックカフェギャラリーQuiet Holiday  
(JR・山陽姫路駅より姫路城方面に向かって徒歩10分)

**共催** 姫路シネマクラブ  
ブックカフェギャラリーQuiet Holiday

Aプログラム 18:30~



『ある時間』[05'21"]  
北海道教育大学岩見沢校 監督：三上あいこ



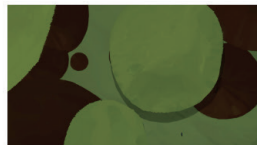
『USUAL DAY』[03'05"]  
京都精華大学 監督：松山いちか



『to bee continued.』[06'00"]  
東京造形大学 監督：江連秋



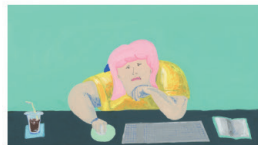
『うめぼしパトロール』[03'44"]  
東京藝術大学 監督：ささきえり



『修理師帰』[03'10"]  
尾道市立大学 監督：木場環



『world.execute(me)』[03'40"]  
京都造形芸術大学 監督：児玉恵



『ひなんてなくなってしまう!』[06'47"]  
東京藝術大学 監督：平松悠



『くじらの湯』[06'40"]  
東京藝術大学 監督：キヤマミズキ



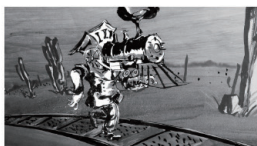
『堕ち着くとパムロン』[03'21"]  
京都造形芸術大学 監督：池田真友



『僕を待ってる』[02'30"]  
長岡造形大学 監督：黒木混希



『その先の旅路』[03'45"]  
多摩美術大学 監督：山口真依



『LOCOMOTOR』[03'00"]  
多摩美術大学 監督：金子勲矩



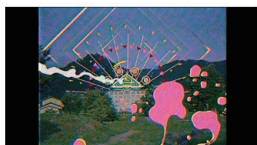
『In society』[01'45"]  
広島市立大学 監督：福元冬花



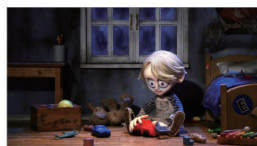
『あむあむごっくん。』[03'17"]  
アート・アニメーションのちいさな学校  
監督：上野晴奈、タイガトモコ、松田みなと



『四月』[03'40"]  
多摩美術大学 監督：周小琳



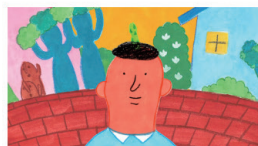
『SPACE』[01'29"]  
東北芸術工科大学 監督：岩本優介



『I SEE YOU』[08'30"]  
アート・アニメーションのちいさな学校  
監督：佐藤亮、田代彩葉、植村真史



『突然ですがこの動画あと10秒で終わります』  
[05'37"]  
東京造形大学 監督：坂本翔吾



『アスパラガス人間になった日。』  
[05'04"]  
東京工芸大学 監督：栗田百韻



『ほぼ完全に空洞になった都市』  
[03'36"]  
武蔵野美術大学 監督：松島友恵

ICAFとは? インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル (ICAF) は、大学や専門学校などの教育機関で制作された学生作品を上映する映画祭。歴々の出品者を見ると、TVアニメーションの分野で活躍する方、アカデミー賞、カンヌやベルリン映画祭出品・受賞監督、広島、アヌシー、オタワ、ザグレブなど世界各地で行われているアニメーション映画祭の常連監督が名を連ね、その成果は卒業以降の努力の賜物ではありますが、大学や専門学校などの教育を通じて、何か学び得たものがあるのではないのでしょうか。ICAFは作品を楽しむだけでなく、「人物」や「教育」が見えてくる映画祭です。



NEXT▶ Animation Runs! Vol.51

2019年12月21日(土) **公募プログラム**

最新情報、ご予約お問合せはHP、SNSなどで公開中!

Animation Runs! (アニメーション・ランズ!) は短編アニメーションを制作する作家、学校、団体を特集する上映会です。

Animation Runs!

